

Program Bilgileri

Program Hakkında	<p>AGÜ Mimarlık Yüksek Lisans programı, mimarlık, mühendislik ve sosyal bilimler alanlarında lisans eğitimi almış meslek insanlarına, mekan üzerine odaklanan araştırma, incelemeler ve uygulamalar ile eğitim verebilmek amacıyla hazırlanmıştır. Program, mekan ve kentin tasarımı, ifadesi, yapım, yapısı, koruma ve yeniden işlevlendirmesi, çevre ve kullanıcı ilişkileri ile tarihi ve dönüşümü üzerine odaklanmaktadır: Tasarım eylemi ve yapı, yapı çevre gibi üretimleri, tarih, yapım teknikleri, malzeme ve teknolojileri, sosyoloji, psikoloji, arkeoloji ile insan ve mekan üzerine üzerine araştırma yapmak ve sosyal kaku sağlamak hedeflenmiştir.</p> <p>Tasarım odaklı araştırma bakış açısıyla, mekan üzerine yoğunlaşan ve disiplinler arası uzmanlık kazandırma hedefine sahip olan program, araştırma, inceleme ve uygulama odaklı yaklaşımı ile mimarlık alanında akademik bilgi üretmeyi hedeflemektedir. Nitel ve nicel araştırma tekniklerinin yanı sıra, deneysel yöntemlerle mimarlık bilgi alanını ulusal ve uluslararası ortamda genişletmeyi hedeflemektedir. Program, akademik veya mesleki bir pratik olarak, mimarlık, mühendislik ve sosyal bilimler arasında yeni ve aktif araştırma ve çalışma alanları üretmek mimarlık bilgisinin üretimini ve gelişmesini desteklemektedir. AGÜ'nün misyon ve vizyonu doğrultusunda, kamu ve sivil toplum kuruluşları ile yakın ilişki içerisinde olduğu sektörlerle kurduğu iş birlikleri ile yüksek lisans programında üretilecek bilginin toplumsal faydaya dönüşmesi hedeflenmektedir.</p>
Program Hedefleri	<p>Bilgi üretmek ve disiplinler arası -ve üstü- araştırmalarla mimarlık alanına katkı sağlamak</p> <p>Toplumsal, mekansal ve teknolojik kavramları farklı disiplinlerle ilişkilendirerek yorumlamak ve kültürel çeşitlilik ve sürdürülebilirlik üzerine farkındalık yaratmak</p> <p>Mimarlıkta yerel ve küresel sorunları kavramak ve çözümleri için sorumluluk alabilmek</p>
Kazanılan Derece	Yüksek Lisans
Öğrenim Süresi ve Kredisi	2 yıl (bir yıl İngilizce Hazırlık Programı hariç) 120 AKTS
Öğrenim Düzeyi	Lisansüstü (Yüksek Lisans); EQF-LLL 7. Düzey, QF-EHEA 2.Düzey
Eğitim Türü	Tam zamanlı
Eğitim Temel Alanı	Mimarlık ve Yapı
Kabul Koşulları	Lisans diploması; Abdullah Gül Üniversitesi İngilizce Muafiyet Sınavında başarılı olmak ya da YDS, YÖKDİL veya TOEFL'dan yeterli yabancı dil puanını almış olmak, Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitim Giriş Sınavından (ALES – Sayısal) yeterli puan almak, Yüksek Lisans sözlü mülakatından başarılı olmak. Yabancı öğrenciler için, üniversite tarafından ilan edilen şartları sağlamak.
Önceki Öğrenmenin Tanınması	<p>Derslerin İngilizce olarak alınması, alınan derslerden 4.00 üzerinden 3.00 ile geçilmesi ve ilgili Yönetim Kurulu Kararı.</p> <p>Programa yatay geçiş yapmak için; Bulunduğu lisansüstü programdan en az 1 yarıyılı geçirmiş olunması, en az kredili 2 ders alınmış olunması ve bu derslerden 4.00 üzerinden 3.00 ile geçilmesi.</p>
Mezuniyet Koşulları ve Kuralları	2 Stüdyo, 2 Araştırma ve Etik, 6 Seçmeli ve Seminer derslerinden başarılı olması, Genel Not Ortalamasınının (GPA) en az 3.00 olması, 120 AKTS kredisini tamamlaması, tez çalışmasından başarılı olması.

Mezunların Mesleki Profili ve İstihdam Olanakları Mezunlar, üniversiteler ve araştırma merkezleri ile bakanlıklar ve belediyeler başta olmak üzere kamu, sivil toplum kuruluşları ve özel sektörde, tasarım, uygulama, proje yönetimi veya proje geliştirme gibi mimarlık, inşaat ve yapı sektörü ile ilişkili alanlarda veya bunlara ait yayın kuruluşlarında çalışma imkanlarına sahiptirler.

Üst Derece Programlarına Geçiş Program mezunları, doktora programlarda (8. Düzey) öğrenim görmek üzere başvuruda bulunabilirler.

Ölçme ve Değerlendirme AGÜ Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği esasları uygulanır.

<u>Harf Notu</u>	<u>Harf Notu</u>	<u>Harf Notu</u>	<u>Harf Notu</u>	<u>Harf Notu</u>	<u>Harf Notu</u>	<u>Harf Notu</u>
A	A	A	A	A	A	A
A-	A-	A-	A-	A-	A-	A-
B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+
B	B	B	B	B	B	B
B-	B-	B-	B-	B-	B-	B-
C+	C+	C+	C+	C+	C+	C+
C	C	C	C	C	C	C
C-	C-	C-	C-	C-	C-	C-
D+	D+	D+	D+	D+	D+	D+
D	D	D	D	D	D	D
F	F	F	F	F	F	F

Program Çıktıları

PO1. Disiplinler arası ve disiplinler üstü yaklaşımlarla araştırma yapmak ve bilgi üretmek.

PO2. Soyut, sistematik, yaratıcı ve eleştirel düşünmek.

PO3. Toplum ve mekan araştırmalarında, kuramsal bilgi ve uygulama alanlarını birbirlerine bütünleyici olarak görmek ve eş zamanlı olarak yararlanmak

PO4. Mimari Tasarım ve Eleştiri, Kent ve Çevre Çalışmaları, Kültür Mirası ve Koruma, Yapım ve Yapı Bilimi eksenlerinde bilgi üretmek; araştırmaları mimarlık ortamına katkıda bulunmak

PO5. Mimarlık araştırmaları ekseninde yerel, ulusal ve küresel gelişmelerin ve sorunların farkında olma, anlama ve çözümünde sorumluluk alma

PO6. Mimarlık teknolojilerinin gelişmesine katkıda bulunmak

PO7. Toplum ve mekan odaklı temel kavramları mimarlığın diğer disiplinlerle ilişkileri bağlamında yeniden düşünmek, değerlendirmek ve yorumlamak.

PO8. Kültürel çeşitlilik ve sürdürülebilirliğin farkında olmak, bu alanda araştırma yapma bilgi ve becerilerine sahip olmak.

PO9. Yapılı ve doğal çevreyi ilgilendiren küresel sorunlar ve sorumluluklar konusunda bilgi ve yorumlama becerisine sahip olmak.

PO10. Sahip olduğu mesleki etik, beceriler ve çağın gerektirdiği küresel vatandaşlık bilinciyle buldukları ortamlarda fark ve değer yaratmak.

PO11. Bilgiye ulaşma ve öğrenme sürecini yaşam boyu öğrenme stratejileri ile sürdürülebilir kılmak.

PO12. Kendi dilinde ve İngilizce mesleki iletişim becerilerine sahip olmak, bilimsel araştırma yürütme, yazma ve sunma becerisine sahip olmak.

TYYÇ & Program Çıktıları İlişkisi	Bilgi Kuramsal Olgusal	Beceri Bilişsel Uygulamalı	Yetkinlikler				
			Bağımsız Çalışabilme Sorumluluk Alabilme	Öğrenme	İletişim ve Sosyal	Alana Özgü	
P01	X	X					X
P02		X				X	X
P03	X	X					
P04	X						X
P05	X		X				X
P06						X	
P07	X	X					
P08					X		X
P09	X				X		X
P010			X			X	X
P011			X		X		
P012			X			X	X

Kurumsal Öğrenme Çıktıları & Program Çıktıları İlişkisi	IO1	IO2	IO3	IO4	IO5	IO6	IO7
P01	X						X
P02		X					
P03	X						
P04							X
P05			X				X
P06		X					
P07	X				X		
P08			X	X			
P09			X				
P010				X			X
P011					X		
P012						X	

Öğretim Planı

Dnm	Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS	
1	ARCH 501	Studio 1	3	1	4	8	
	ARCH 505	Research Methodology in Architectural Studies	3	1	4	8	
	ARCH 5XX	M.Sc. Elective	3	0	3	7	
	ARCH 5XX	M.Sc. Elective	3	0	3	7	
semester credits			14	12	2	14	30
2	ARCH 501	Studio 2	3	1	4	8	
	ARCH 506	Understanding Contemporary World	3	0	3	8	
	ARCH 5XX	M.Sc. Elective	3	0	3	7	
	ARCH 5XX	M.Sc. Elective	3	0	3	7	
semester credits			14	12	1	13	30
3	ARCH 500	Seminar	0	2	0	5	
	ARCH 599	M.Sc. Thesis	0	0	0	25	
	veya						
	ARCH 500	Seminar	0	2	0	5	
	ARCH 503	Advanced Studio	0	0	0	25	
semester credits			2	0	2	0	30
4	ARCH 597	Special Studies in Architecture	0	4	0	5	
	ARCH 599	M.Sc. Thesis	0	0	0	25	
	veya						
	ARCH 597	Special Studies in Architecture	0	4	0	5	
	ARCH 504	Studio Report / Thesis	0	0	0	25	
semester credits			4	0	4	0	30
TOTAL			33	24	10	27	120

Öğretim Planı Özeti ve Mezuniyet Şablonu

%	Ders	Kredi	AKTS	
13,3	Stüdyo ARCH501, ARCH502	2	8	16
13,3	Araştırma ve Etik Dersleri ARCH505, ARCH506	2	8	16
23,3	Seçmeli Dersler ARCH5XX veya ARCH6XX	4	12	28
50	Kuramsal Tez ARCH500, ARCH597, ARCH599 veya Tasarım Odaklı Tez ARCH500, ARCH503, ARCH504	3	0	60
100,0	TOPLAM	11	28	120

Ders Kodu Tanımlamaları

A R C H 5 ° X

- 0** Tasarım odaklı Araştırma
- 1** Mimari Tasarım & Eleştiri
- 2** Yapım & Yapı Bilimi
- 3** Kültürel Miras
- 4** Kent & Çevre Çalışmaları

Ders İçerikleri

Kodu	ARCH 501
İsmi	Stüdyo 1
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Stüdyo, mimarinin biçim odaklı üretiminin disiplinler arası ilişkileri ve günlük yaşamda yarattığı çelişkiler üzerinden, mekanın yeniden üretimine odaklanmaktadır. Stüdyo, kimlik, toplum ve kültürün etkisi, yer ile etkileşimi ve kültürlerarası ilişkilerde mekanın kullanımı ve sürdürülebilirlikleri üzerine çalışmalar içermektedir. Mimarlıkları yorumlama, eleştirme ve yeniden üretme üzerine alternatif yöntemler geliştirilmek amaçlanmaktadır.

Kodu	ARCH 502
İsmi	Stüdyo 2
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 501
İçerik	Stüdyo, yapılı çevrenin eleştirisi ve disiplinler-arası bir bakışla mekansal dönüşümünün olasılıkları üzerine ileri tasarım araştırmaları ve deneylerinden oluşmaktadır. Stüdyo, yapılı bir çevre üretimi olarak kente odaklanmakta ve küresel bir bakışla, yeni mekansal üretimlerin olasılıklarını sorgulamaktadır.

Kodu	ARCH 505
İsmi	Mimarlıkta Araştırma Yöntemleri
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 101
İçerik	Ders, mimarlıktaki bütünleşik ve disiplinler-arası/-üstü araştırma yöntemlerine bir giriş niteliğindedir. Bunların arasında doğal ve toplum bilimleri ile sanat ve insan bilimlerinde kullanılan nicel, yarı-nicel ve nitel yöntemler yer almaktadır. Dersin sonunda öğrencilerin, kendi araştırma konu ve alanlarına bağlı olarak tez çalışmalarına ilişkin araştırma yöntemini tasarlamaları ve sunmaları beklenmektedir. Ders kapsamında, öğrencilerin çalışma alanlarına yakın konularda çalışan araştırmacıların seminerlerine de yer verilecektir.

Kodu	ARCH 506
İsmi	Çağdaş Dünyayı Anlamak
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4

AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Ders, mimarlık bilgi alanının disiplinlerarası etkileşim ve iletişim içerisinde olduğu disiplinler üzerinden, çağdaş dünyanın toplum yapısı, bilgi üretim yaklaşımları, sosyal politikalarını anlamak ve yaklaşımlar geliştirmek üzerine odaklan okuma ve tartışmaları içermektedir. Çağdaş dünyaya ait tartışma, düşünce ve ortamı toplum ve yaşam alışkanlıkları üzerinden anlamayı ve çok disiplinli bir bakışla mimarın rolü ve mimarları sorgulayarak yenilikçi mimari araştırma ve üretimler geliştirmeye odaklanmaktadır. Bununla birlikte ders, mimarının toplum ve mekanı değiştirme/dönüştürme yetisi üzerinden güncel ve olası sorunlara cevap verebilecek yeni bakışlar üretmeyi amaçlamaktadır.

Kodu	ARCH 500
İsmi	Seminer
Haftalık Saati	2 (0 + 2)
Kredisi	0
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 505
İçerik	Seminer dersi, tez çalışmasına ilişkin gerekli kavramsal ve/veya programsal çerçevenin oluşturulmasına yönelik araştırma sunumlarından oluşmuştur. Çalışmalar, anabilim dalı öğretim üyelerinin araştırma alanlarına yönelik olarak sunulan ve katılımın zorunlu olduğu bir seminerler dizisi olarak düzenlenmiştir.

Kodu	ARCH 597
İsmi	Uzmanlık Alan Dersi
Haftalık Saati	4 (0 + 4)
Kredisi	0
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 505
İçerik	Tez danışmanı ile yürütülen araştırma, kavramsal ve kuramsal analiz, metin kritiği gibi etkinlikleri kapsamaktadır.

Kodu	ARCH 599
İsmi	Tez
Haftalık Saati	0 (0 + 0)
Kredisi	0
AKTS	25
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 500
İçerik	Tez çalışmasına yönelik ileri düzeyde ve kapsamlı nitel/nicel araştırma etkinliklerini kapsamaktadır.

Tasarım Odaklı Tez Çalışması

Kodu	ARCH 503
İsmi	İleri Stüdyo
Haftalık Saati	4 (0 + 4)
Kredisi	0
AKTS	25
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, öğrencilere mimarlıkta ilgili farklı konularda eleştirel olarak düşünme ve üretme olanağı veren yüksek düzey bir tasarım stüdyosu olarak düzenlenmiştir.

Kodu	ARCH 504
İsmi	Stüdyo Raporu / Tez
Haftalık Saati	4 (0 + 4)
Kredisi	0
AKTS	25
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Stüdyo, araştırma amaçlı bir tasarım yaklaşımının değerlendirilmesi olarak, yerel ya da küresel bağlamda bir tasarım sorununa yenilikçi ve disiplinlerarası bir yaklaşım geliştirmeye odaklanmaktadır.

Seçmeli Dersler

Kodu	ARCH 511
İsmi	Yerin Metaforları
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, yerin üretimi ve mekansal çelişkilerini anlamaya odaklanmaktadır. Yerin yaşayan bir canlı olduğu bakışıyla, üzerindeki mevcut ve yitmiş kimlikleri ve değerleri araştırma ve keşfetmeyi hedeflemekte; ve bunları sanatsal ve mimari bir bakışla yorumlamayı amaçlamaktadır.

Kodu	ARCH 512
İsmi	Kurgusal Mekan
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7

Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Kurgu Mekan dersi, sadece kurgulanmış, gerçekte var olmayan mekanları tartışmayı amaçlamaktadır. Bunların arasında edebiyat, sanatsal kurulumlar, müze iç mekanları ve rekonstrüksiyonlar ile sinemadan örnekler yer almaktadır. Dersin odak noktasını oluşturan ütopya ve distopya, her dönem farklı bir alt-başlık altında ele alınacak ve böylece farklı dönemlere ait sanatsal çalışmalar ve bunlarla ilişkilendirilebilecek gerçek mimari mekanlardan yararlanarak gelecek hayatımıza ilişkin görüşümüzü tanımlayacaktır.

Kodu	ARCH 513
İsmi	(Re)Mapping the City
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Temsiliyet, geniş formlar aracılığı ile üretmek, devam etmek ama aynı zamanda kentsel varoluşun genel kavramlarına meydan okumak için güçlü bir kültürel iş olarak tanımlanabilir. Edebiyat, film, mimarlık, turist rehberi, fotoğraf, kent planlarının hepsi kentin seçili temsiliyetleridir ve kentsel yaşamın deneyimini aktaran metafor ve anlatılar olarak karşımıza çıkarlar. Bu kapsamda ders, gündelik hayata odaklanarak metropolitan kentlerdeki kentsel mekanın temsiliyetlerinin kültürel işlerini değerlendirmektedir. Güncel akademik araştırmalar bağlamındaki savları ve tartışmaları keşfederek, ders yapılı çevre disiplinlerinin kuramları aracılığı ile ders metropolitan kentlerdeki kentsel ve kültürel gelişmeleri ele almaktadır.

Kodu	ARCH 521
İsmi	Kinetik Mimarlık, Biçimler ve Mekanlar
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, kinematik - eğilmez kütleler arasında hareket aktarımı – üzerine odaklanmakta ve mekânsal tasarım gereksinimlerinin yorumu olarak yerleşmiş mekanik bilgisini yavaş yavaş derinleştirmektedir. Öğrenciler, yüzeysel, küresel ve mekânsal bağlantıların kinematik analizinden, katlanmış plan taşıyıcı sistemlerin geometri ve düzenlemesine kadar, kinetik mimari uygulamaların yaratıcı tasarımına katılacaktır.

Kodu	ARCH 522
İsmi	Yapıların Çevresel Performansları
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli

Ön Şart	-
İçerik	Ders, ulusal ve uluslararası standartlar, devlet politikaları ve kurumsal sistem ve yaklaşımları temel alarak, yapıların çevresel performansını anlamayı ve değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Ayrıca ders kapsamında yapı yaşam döngüsünün farklı dönemlerine odaklanılarak, güncel yapı pratiğinin detaylı çevresel performans analizi ve eleştirisi yapılmaktadır.

Kodu	ARCH 531
İsmi	Kültür-Karşılaştırmalı Bakışla 19.Yüzyıl Mimarlığı
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, 19. Yüzyıl mimarlığı ve kentlerinin dönüşüm süreçlerine, farklı temalar üzerinden sorgulamakta ve döneme odaklanmaktadır.

Kodu	ARCH 541
İsmi	Kent Kuramı
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, kentsel teoriyi ve onun giderek birbiriyle bağlantılı ve küreselleşen dünyadaki kentsel deneyimlerimizle olan ilişkisini tartışmayı amaçlamaktadır. Bu ders kapsamında, kentsel teori ile modernite arasındaki ilişkiler ele alınmakta; küresel ekonomide kentlerin bir "aktör" olarak konumu sorgulanmakta; eşitsizliğin mekânsal ifadeleri ve ayrımcılık, gettolaşma, banliyöleşme, soylulaştırma gibi temel fikirler kritik edilmekte; kimlik, yaşam biçimi ve alt kültür kavramları üzerinden farklılığın sosyo-kültürel mekânsal ifadeleri yeniden yorumlanmaktadır.

Kodu	ARCH 542
İsmi	Sürdürülebilir Kentsel Tasarım
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders öğrencilere kentsel tasarım konularında derinleşmiş bilgi vermeyi ve mevcut kentsel tasarım bilgisinin sürdürülebilirlik bağlamında yeniden yorumlanmasının önemini vurgulayarak, sürdürülebilirlik konusunda güncel yaklaşımları tartışmayı ve değerlendirmeyi amaçlamaktadır.